

Rivals

Technische Rider

Laatste Update: Augustus 2023

Contactinformatie:

Boeking	Jordi van der Lee	<i>jordi@vikingentertainment.nl</i>	+31 (0) 6 373 412 20
Band	Jeff Jameson	<i>therivals@outlook.com</i>	+31 (0) 6 405 910 72
Techniek	Rick Hovestadt	<i>rhovestadt@zeelandnet.nl</i>	+31 (0) 6 516 812 67

Vervoer, opbouw en change-over:

Load in

- The Rivals komt met 3 personenauto's waarvan 2 zijn voorzien met een aanhanger. Deze 2 voertuigen bevatten de backline (*instrumentaria etc.*), infrastructuur (*bekabeling, microfoons etc.*) & indien nodig de geluids- en lichtinstallatie. Hierom dienen deze 2 voertuigen zo dicht als mogelijk bij het podium te komen gedurende de load in / out. Voor alle 3 de voertuigen (*incl. aanhangers*) dient een veilige parkeerplaats aanwezig te zijn.
- De meeste van onze apparatuur wordt vervoerd in flightcases op wielen. Deze rijden enkel op een verharde ondergrond. Mocht er vanaf de "load in" tot aan het podium een zachte grond zijn (*bijv. gras*), laat ons dit dan op tijd weten i.v.m. de extra benodigde tijd.

Opbouw

Soloshow

- In geval van een solo show (*bijv. een besloten feest waar geen andere acts optreden*), rekenen wij 75 minuten voor de opbouw van The Rivals. Mochten wij zelf ook het geluid & licht verzorgen, dan houden wij rekening met een opbouwtijd van 1,5 uur.

Change Over

- In het geval van een change-over (*bijv. gedurende een festival waarbij meerdere acts achter elkaar optreden*) is er minimaal 45 minuten nodig om The Rivals op te bouwen. 15 Minuten afbouwtijd voor de act die voor The Rivals optreedt en vervolgens 30 minuten voor de opbouw van The Rivals.
- Om de backline op te bouwen is er voldoende ruimte achter of naast het podium nodig. Wanneer de act voor The Rivals van het podium is verplaatst wij de backline vanaf die ruimte achter of naast het podium naar het podium.

- Indien de bovengenoemde opbouwruimte er niet is heeft The Rivals 60 minuten change-over tijd nodig. Dit betreft dus 60 minuten met een leeg podium.

Afbouw

- In het geval van een change-over leveren wij het podium 15 minuten na ons optreden weer leeg op.
- In het geval van een soloshow (bijv. een besloten feest) waarbij The Rivals ook het geluid & licht verzorgt, houden wij rekening met een afbouwtijd van ongeveer 1,5 uur.

Podium vereisten:

- Het podium dient minimaal 6 meter breed en 4 meter diep te zijn.
- Indien mogelijk 2 risers (2m x 2m). Dit voor een beter optisch resultaat van de show.
- Het podium dient droog, vlak, schoon, stabiel & vrij van struikelgevaar te zijn.
- Indien mogelijk ruimte voor backdrop (6m x 3m) of (8m x 4m).
- Voor gebruik van special FX (bijv. confetti & sparklers) dient er tussen het podium en publiek een clearance van minimaal 1m te zijn.

In geval van het niet nakomen van bovenstaande is de organisatie volledig aansprakelijk voor eventuele schade door bijv. weersomstandigheden en/of andere beschadigingen.

Stroomvoorziening Podium

- In geval van een inprikshow voldoet 1 vrije 220V aansluiting ter behoeve van backline.
- In geval waarbij techniek tot 500 personen is geboekt voldoen 2 vrije 220V aansluitingen.
- In geval waarbij techniek voor 500+ personen is geboekt vragen wij 1 krachtstroom aansluiting (16A CEE 5-polig).

In het geval dat bovenstaand niet mogelijk is of afwijkt, neem dan contact op met onze techniek voor alternatieve opties.

(Rick Hovestadt rhovestadt@zeelandnet.nl +31 (0) 6 516 812 67)

Geluidsspecificaties:

- The Rivals neemt alle benodigheden voor op het podium zelf mee (stageblock, stroomdistributie, XLR bekabeling, DI's, stands & microfoons) en vraagt een volledig schoon podium.

P.A. systeemvereisten

- Een professioneel PA systeem dat in staat is om 105 dBA te produceren bij de FOH positie.
- In geval van dB limiet anders dan het convenant (103dBA gemiddeld over 15 minuten), graag overleg met onze techniek. Op voorhand kunnen wij aangeven dat een limiet onder de 95dBA leq15 (gemeten op FOH) redelijkerwijs niet werkbaar is.

- Het per e-mail / telefonisch doorgeven van specificaties van de aanwezige geluidsinstallatie wordt zeer gewaardeerd.

FOH

- Wij nemen een eigen FOH tafel mee. Hiermee graag rekeninghouden met de ruimte (*minimaal 2x2m*).
- In geval van een change-over waarbij de geluidsinstallatie aanwezig is dient er een Cat5e te liggen van FOH naar stage left.
- 1 Vrije 220V aansluiting ter behoeve van FOH.
- Een (spat-)waterdichte, stevige partytent wordt buiten minimaal aangeraden). Zo blijven de spullen van The Rivals en de overige leveranciers droog en heel.

In geval van het niet nakomen van bovenstaande is de organisatie volledig aansprakelijk voor eventuele schade door bijv. weersomstandigheden en/of andere beschadigingen.

Priklijst:

INPUT	Instrument	Microfoon
1	Kick IN	E901
2	Kick OUT	E902
3	Snare Top	E904
4	Snare Bottom	E904
5	Hi-Hatt	Samson C02S
6	Tom 1	E604
7	Tom 2	E604
8	Floortom	E604
9	Gong	Beta52A
10	Rockettom	E604
11	Overhead L	E614
12	Overhead R	E614
13	SPD L	XLR (Main L)
14	SPD R	XLR (Main R)
15	Click	XLR (Sub-out)
16	Bass DI	DI-out
17	Guitar Robin DI	DI

18	Guitar Robin Mic	E906
19	Gitaar Melle L (pedalboard)	XLR
20	Gitaar Melle R (pedalboard)	XLR
21	Keys L	Stereo DI in.1
22	Keys R	Stereo DI in.2
23	Keytar	DI
24	Vocal Robin	M1
25	Vocal Martijn	M1
26	Vocal Kevin	M1
27	Vocal Melle	M1
28	Vocal Jeff	M1 + Optigate
29		
30		
31	Inprik L	XLR
32	Inprik R	XLR

OUTPUTS	Route	Type
1	Monitor Robin	Wired In-Ear
2	Monitor Kevin	Wired In-Ear
3	Monitor Melle	Wired In-Ear
4	Monitor Martijn	Wired In-Ear
5	Monitor Jeff	Wired In-Ear
6	Drumkruk	XLR
7	Matrix 1 – Main L	XLR
8	Matrix 2 – Main R	XLR
9	Matrix 8 - CREW	Wireless In-Ear
10	Matrix 8 - CREW	
11	Matrix 8 - CREW	
12	Matrix 5 - Subs	XLR
13	Matrix 3 – Delay L	XLR

14	Matrix 4 – Delay R	XLR
15	Matrix 1 - Main L	XLR
16	Matrix 2 - Main R	XLR

Bedankt voor het doorlezen van onze rider. Bij vragen, onduidelijkheden en/of opmerkingen graag contact opnemen met onze techniek. De contactgegevens vindt u boven aan deze rider.